

Von: Ettl Angelina
Gesendet: Mittwoch, 18. Juni 2025 08:55
An: Riedl Martina
Betreff: 15. Perspektiven Attersee Festival 2025: Zwischen Dystopie und Utopie

ATTERSEE-ATTERGAU salzkammergut

ATTERSEE-ATTERGAU: Was bleibt, wenn alles ins Wanken gerät? Und was kommt, wenn nichts mehr sicher scheint? Das **15. Perspektiven Festival 2025** widmet sich dem Spannungsfeld zwischen **Dystopie und Utopie** – künstlerisch, performativ, diskursiv. Zwischen **12. Juli und 3. August** verwandelt sich die Atterseehalle und ihre Umgebung in ein bewohnbares Setting **zwischen Apokalypse und Möglichkeit**. Die Dystopie ist nicht das Ende. Vielleicht ist sie der Anfang.



"Heimlich" von Alfredo Barsuglia; untertags abstrakter Garten, nachts am Wochenende bewohnbare Seen als Schlafplätze (c) Alfredo Barsuglia

15. Perspektiven Attersee Festival 2025: Zwischen Dystopie und Utopie

15 Jahre *Perspektiven Festival* – 2025 markiert nicht nur ein Jubiläum, sondern auch ein deutliches künstlerisches Statement in Zeiten globaler Unsicherheit. Zum dritten Mal unter der künstlerischen Leitung von **Barbara Göllles** und **Thomas Kasebacher** lädt das Festival in den oberösterreichischen Ort **Attersee am Attersee** – mit einem dichten, radikal aktuellen Programm, das sich fragt: **Was bleibt, wenn alles ins Wanken gerät? Und was kommt, wenn nichts mehr sicher scheint?**

Drei Wochen lang begegnet *Perspektiven* der Gegenwart mit Kunst, Musik, Performance, Diskurs und Mut – jenseits von Stillstand und Zynismus. **Multidisziplinär.**

Immersiv. Wach.

Das Perspektiven Festival fragt, was Kunst in dieser Zeit vermag – und was wir alle entgegensetzen können. Deshalb ist dieses Festival ein Ort des Denkens, Fragens und Ausprobierens - gegen Zynismus, gegen Resignation, gegen das Mantra vom "eh nix ändern können". Dabei werden am Attersee die Risse der Gegenwart ausgelotet: Klimakollaps, Autoritäre Backlashs, Krieg als Dauerzustand, Ignoranz mit System. Rechtsruck trifft auf Widerstand. Kontrolle auf Körper. Heimat auf Ausschluss.

HÖHEPUNKTE DES PROGRAMMS

Die Atterseehalle selbst wird zweigeteilt:

Auf der einen Seite: **Alfredo Barsuglias** immersive Installation *Heimlich* – ein poetisch-abstrakter Garten mit Wasserbeeten, die sich über Nacht in Betten verwandeln. Übernachtet wird jeweils von Samstag auf Sonntag. Jeder Samstagabend wird von jemand anderem gehostet – am ersten Samstag etwa von Barsuglia selbst. Am Sonntagmorgen gibt es Frühstück – inklusive für Übernachtungsgäste, buchbar für alle anderen. Vier Sonntage, vier unterschiedliche Köch:innen.

Auf der anderen Seite: Die Ausstellung *DIE PFORTEN DER HÖLLE SIND IMMER OFFEN. (SELBST NACH MITTERNACHT)* des französischen Künstler:innen-Duos **Angélique Aubrit & Ludovic Beillard**. Die Arbeiten der beiden Künstler:innen sind erstmals in Österreich zu sehen. Gezeigt wird ein bürgerliches Wohnzimmer nach dem Systemkollaps. An den Samstagen werden die lebensgroßen, geschnitzten Holzpuppen, die das Setting bewohnen, performativ belebt.

Sonntagsfrühstück (13.07., 20.07., 27.07., 03.08.):

Jeden Sonntag um 9:00 Uhr kuratiert von **Pop Chop**. Vier Sonntage, gehostet von vier verschiedenen Personen – auch für Nicht-Übernachtungsgäst:innen.

Kunst im öffentlichen Raum (Vorplatz Atterseehalle, durchlaufend):

Gilemeih – „Heimelig“ rückwärts gelesen: Eine drei Meter hohe Skulptur als poetischer Wegweiser durchs Festival.

PROGRAMM

MUSIK:

Feministischer Postpunk, Noise und dunkler Folk, iranische und westliche Musiktradition. Mit: **Leber (2. August / 19:30)**, **Celestial Guard (12. Juli / 19:30)**, **Mona Matbou Riah, Isabella Forcinti & Manu Mayr (19. Juli / 21:00)**

PERFORMANCE:

19. Juli, 19:30, Waschplatz Attersee.

Sebastian Lehner: "Gustav trinkt"

2. August, 18:00, Erlebnisbad Sauna

Magdalena Forster verwandelt mit "Echo Body" Orgelpfeifen in Resonanzräume

3. August, 11:00 Atterseehalle

Maria Hofer - die endgültige Prognose oder das endgültige Tarot oder
Endzeittarot

Samstags, 16:00 - 20:00, Atterseehalle: performative Bespielung der Aubrit &
Beillard-Ausstellung; Diese begehbare Installation "Die Pforten der Hölle sind
immer offen" ist durchlaufend geöffnet.

KINO:

Im fahrenden **Milieu-Truck** von Max Kaufmann, Bahnhofsvorplatz Attersee:

26. Juli 16:00 und 27. Juli 11:00 Uhr "Noch lange keine Lipizzaner"

26. Juli 21:00 "To close your eyes and see fire"

26. Juli 23:00 "Roter Himmel"

WORKSHOPS, DISKURS & LESUNG:

20. Juli, 11:00, Atterseehalle: Lesung: **Magdalena Stammer**

26. Juli, 19:30, Erlebnisbad Sauna Diskurs mit **period. Magazin**

2. August und 3. August, 16:00 und 11:00 Uhr, Atterseehalle: Tanz Workshop mit
Doris Uhlich

MODE:

Ein slowenischer Kiosk wird zum Pop-up-Shop: **Eva Blut, Margaret and Hermione,
Meshit, Rosa Mosa**

Ausstellungen in der Atterseehalle: durchgehend geöffnet mit täglichen
Einführungen

Café & Museumsshop: täglich geöffnet

Modekiosk: auf der Stern&Hafferl-Wiese

SPECIAL EVENTS

12. Juli, 19:00 Uhr – Festivaleröffnung:

Die Kurator:innen kochen in der Atterseehalle und laden zum gemeinsamen Tisch.

13. Juli, 11:00 Uhr – Künstler:innengespräch:

Mit **Aubrit, Beillard und Barsuglia**, moderiert von **Barbara Horvath** (Kuratorin
Kunsthhaus Wien)

PREISE

„**Pay as you wish**“ bei allen Veranstaltungen und Ausstellungen

Schlafinstallation inkl. Frühstück:

- Einzelbett: €65 / Person
- Doppelbett: €55 / Person

Sonntagsfrühstück (ohne Übernachtung): €35

Workshop Doris Uhlich:

- 1 Tag: €30
- 2 Tage: €50

Zwischen Apokalypse und Möglichkeit.

Die Dystopie ist nicht das Ende. Vielleicht ist sie der Anfang.

[WEITERE INFOS HIER](#)



IMAGE, 678 KB
Roter Himmel by Christian Schulz.jpg
Roter Himmel (c) Christian Schulz



IMAGE, 1 MB
Margaret and Hermione by Vrinda Jelinek.jpg
Margaret and Hermione (c) by Vrinda Jelinek



IMAGE, 494 KB
Sebastian Lehner by Sebastian Lehner.jpg
Gustav trinkt by Sebastian Lehner (c) Sebastian Lehner



IMAGE, 2 MB
Therese Kaiser by David Schermann_Elisabeth Großschädl by Eylul Aslan.jpg
Therese Kaiser (c) David Schermann_Elisabeth Großschädl (c) Eylul Aslan



IMAGE, 1 MB
Angélique Aubrit & Ludovic Beillard by Angélique Aubrit & Ludovic Beillard.jpg
Angélique Aubrit & Ludovic Beillard (c) Angélique Aubrit & Ludovic Beillard



PDF, 794 KB
Programmfolder Perspektiven25.pdf
Programmfolder Perspektiven 2025



IMAGE, 2 MB
LEBER by Tim Reiche.jpg
LEBER (c) Tim Reiche



IMAGE, 1 MB
Frühstück1_S_Cazzo by Sabine Hauswirth.jpg
Frühstück1_S_Cazzo (c) Sabine Hauswirth



PDF, 41 KB
Presstext Perspektiven25.pdf
Presstext Perspektiven Festival 2025

Leitung und Kuration

Barbara Gölles und Thomas Kasebacher

www.perspektiven-attersee.at

perspektiven.attersee@gmail.com

@perspektiven.attersee

Presse - Tourismusverband Attersee-Attergau

Angelina Eggli

Tel. +43 7666 7719-0

eggli@attersee.at

Sollten Sie diese oder ähnliche Zusendungen nicht mehr erhalten wollen, antworten Sie bitte auf dieses E-Mail.